

BAUMIT TASARIM YARIŞMASI

MÜŞ-  
TEK-  
ME-  
KAN

ÖĞRENCİLER  
İÇİN  
SAĞLIKLI  
YAŞAM  
ALANI



**Baunit**  
**Tasarım Yarışması Şartnamesi**



## 1. BAUMIT'İN MESAJI

Kökleri 200 yıl öncesine dayanan Avusturya merkezli Schmid Industrie Holding'in çatısı altındaki en büyük firma olan Baumit, 1988 yılında iki yapı malzemesi firmasının iş birliği ile kuruldu. O günden bugüne Baumit olarak sürdürülebilir bir gelecek adına sağlıklı, enerji verimli ve güzel evler inşa edilmesini sağlamak için yenilikçi ve inovatif ürünlerimizle sektörün gelişiminde öncü rol oynuyoruz.

Geliştirdiğimiz inovatif ürün ve çözümler ile yapılı çevrenin geleceğine katma değer sağlamayı sürdürüyoruz. Sağlıklı yaşam alanları üzerine çalışmalarımızı genişletmek için 2015 yılında kurduğumuz Baumit Viva Park ise bunun en güzel örneği... Baumit Viva Park, yapı malzemelerinin test edildiği Avrupa'nın en büyük karşılaştırmalı Ar-Ge merkezi olarak öne çıkıyor. Bu tesiste bulunan 13 model evin her birinde ortalama kullanıcı davranışlarını simüle ederek her yıl 1,5 milyondan fazla veri topluyoruz. Bu veriler sayesinde türlerine göre yapı malzemelerinin iç mekân iklimi ve hava kalitesine etkilerini görebiliyor, ürün geliştirme süreçlerimize yön veriyor ve duvarların sesi oluyoruz. Çünkü modern dünyada günlük yaşantımızın yüzde 90'ını kapalı mekânlarda geçiriyoruz ve kapalı alan havası en önemli besin kaynaklarımızdan biri hâline geliyor. Bu nedenle yaşam alanlarımızda soluduğumuz kapalı alan hava kalitesi ve iç mekan iklimi, sağlığımız ve konforumuz için büyük önem taşıyor. Proje ve uygulama sırasında yapılan tasarım hataları, yanlış malzeme ve sistem seçimleri yaşam alanlarının sağlık ve konfor değerlerini olumsuz etkiliyor. Uzun vadede ise fiziksel ve zihinsel sağlığımız üzerinde negatif etkiler yaratıyor.

Geleceğin mimarları olan lisans öğrencilerini, son 4 yıldır "Sağlıklı Yaşam Alanı" teması etrafında hayata geçirdiğimiz öğrenci yarışması ile sağlıklı bir yapılı çevre üzerinde düşünmeye ve yenilikçi fikirler üretmeye davet ediyoruz.

Yarışmamızın kazananları ve jüri üyeleri ile birlikte Baumit Viva Park ve Baumit Wopfung Üretim Tesisi'ni ziyaret edeceğimiz Viyana seyahati için büyük heyecan duyuyoruz.

## 2. YARIŞMANIN AMACI

Baumit'in "Sağlıklı Bir Yaşam Alanı Olarak Ev" fikri etrafında barınma yaklaşımlarını, oldukça önemsiyor, esasa dair olduğunu düşünüyor ve yeniden bu konuya odaklanıyoruz.

Ev, gündelik hayatlarımızda ne yaşıyor olursak olalım sonunda dönüp geldiğimiz yer. Bazen kurtulmak istediğimiz, bazen razı olduğumuz, çok sevdiğimiz, kavuşmak için saatleri saydığımız, hiç gitmek istemediğimiz, kendimizi güvende hissettiğimiz pek çok anı biriktirdiğimiz yer... Hayatımızın en önemli mekanı "Ev" ya da "Evlerimiz" belki de.

"Ev" bu kadar asal, bu kadar tekrar eden, yaşamımızda bu kadar belirleyici olmasına rağmen pek çok açıdan, kanıksadığımız, o kadar da üzerine düşünmediğimiz bir yer aynı zamanda.

"Sağlıklı" yapı vurgusu ile fiziksel sağlık ve konforu, ışığı, güneşi, sıcaklığı, nemi, sesi, sessizliği, yumuşaklığı, sertliği, aynı zamanda duysal ve ruh sağlığını; bir arada olmayı, yan yana gelebilmeyi, etkileşimi, komşuluğu, ayrı kalmayı, kendine çekilmeyi, özgün yaşantıyı kurabilmeyi ve sürdürebilmeyi kastediyoruz.

Bunlarla beraber, bir evin kentsel yakın çevreye, ve/veya doğaya eklenebilmesini, azalıp, çoğalabilme/ büyüyüp küçülebilme esnekliğine sahip olmasını, gerektiği yerde gerektiği kadar var olabilmesini de kastediyoruz.

Bu çerçevede bu seneki yarışma temasını siz öğrencilerin de bizzat içinde olduğu, sorunları ve potansiyelleri ile iç içe yaşadığınız, en içerden hatta konunun merkezinden konuşabileceğiniz "MÜŞTEREKMEKAN: Öğrenciler için Sağlıklı Yaşam Alanı" olarak belirledik.

Yani bu defa beraberce, kendi yaşamak isteyeceğiniz, ortaklaşa kullanabileceğiniz mekanları tasarlamayı bekliyoruz.



## 3. YARIŞMANIN KONUSU

Yurt ya da öğrenci evi, öğrenci konaklaması... Adına ne dersek diyelim öğrenciler için geçici barınma, gelişen üniversite yaşantısı içinde, konutun pek çok türünde olduğu gibi, giderek kronikleşen bir sorun hâline geldi.

“Öğrenciler için barınma” yeni açılan üniversitelerin etrafında türeyen 1+1/stüdyo rezidanslarından, şehre dağılmış ortak öğrenci evlerine ve paylaşımlı pansiyonlara, kalabalık & ranzalı devlet yurtlarından, her türlü konforun sağlandığı fahiş fiyatlı özel yurtlara kadar geniş bir skalada çeşitleniyor... Bu konaklama türünün nadir iyi örnekleri dışında, hayal edilen çalışma ortamını ve gündelik hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak, hijyenik, çeşitlenmiş, keyifle kullanılacak ortak mekanları ile, “sağlıklı yaşam alanları” kurarken, üniversite yaşantısına ve kente uyumlananlarını görmekte zorlanıyoruz.

Yarışmacılardan beklediğimiz; kent içinde ya da çeperde, yoğun bir arada ya da seyrek, mevcut yapıları kullanarak ya da yeni yapılarla, kolektif, paylaşımcı, imkânları verimli ve iyi kullanan sürdürülebilir, sağlıklı öğrenci konutları tasarlamalardır.

Bu çerçevede yeri ve bağlamı ikna edici biçimde açıklamak ve temsil etmek koşuluyla, 60-80 öğrenci kapasiteli bir öğrenci kolektif yaşam merkezi tasarımı beklenmektedir.

Bu merkezi tasarlarırken, üniversite öğrencilerinin barınma ihtiyacını gidermek dışında, entelektüel ve duygusal olarak paylaşımda bulunabilecekleri mekanların, birbirleriyle ve bölge sakinleriyle kimisi tasarlanmış, kimisi kontrollü tesadüflere bırakılmış karşılaşma alanlarının önerilmesini umuyoruz.. Ayrıca tasarımlarda, yurtların kullanılmadığı yaz dönemleri için kente katkıda bulunabilecek esnek kullanım senaryolarına sahip olmasının, mekan ekonomisini gözetmenin, önemli bir potansiyel olduğuna inanıyoruz. Ayrıca üst ilişkiler ve örüntüler kadar, en küçük birim olan odanın, çalışma, uyuma, dinlenme gibi mikro programlar ve yaşantılar ile içine girilmesini önemsiyoruz.

Bir kısmını tanımlamaya çalıştığımız, kendi ihtiyaçlarınızı gözeterek çok daha kapsamlı tartışmalara altlık oluşturabileceğinize, düşüncelerinizle geliştirilecek tüm bu olasılıkları bir yapı, yerleşim ya da sistem bünyesinde somutlaştırırken, bugün içinde bulunduğumuz “kriz” ortamının koşullarının üzerine çıkıp öğrenci olmak, ortak yaşam, paylaşımlı mekanlar, müşterekler, komünite oluşturma, kente eklemleme, ev yaşamı, mikro kaliteler ve farklılıkların zenginliğini ortaya koyacak mekânsal arayışlar ve kentsel arayüz konularında düşünce üretmenizi heyecanla bekliyoruz.

## 4. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Yarışma bu şartname esasları içerisinde düzenlenmiş tek aşamalı bir tasarım yarışmasıdır.

## 5. YARIŞMAYI AÇAN KURUM VE İLETİŞİM ADRESİ

Baumit Türkiye  
yarisma@baumit.com.tr

## 6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışma tüm üniversitelerin lisans öğrencilerine açıktır.
2. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
3. Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler 17.03.2025 tarihine kadar [www.baumittasarimyarismasi.com.tr](http://www.baumittasarimyarismasi.com.tr) üzerinden tüm bilgi ve dokümanlar eksiksiz ve hatasız olacak şekilde kayıt olmalıdır.
4. Yarışmaya katılmak isteyen öğrenciler, şartnamede belirtilen koşulları eksiksiz veya hatasız yerine getirmelidir.



5. Yarışmaya bireysel ya da en çok 3 kişiden oluşacak ekip hâlinde katılabilir. Jüri, farklı disiplinlerden üyeleri olan ekip oluşumunu önermektedir.
6. Bireysel katılımlarda katılımcının, grup olarak katılımlarda her bir ekip üyesi katılımcının başvuru tarihinde lisans öğrencisi olması gereklidir.
7. Bireysel katılımlarda katılımcı, ekip olarak katılımlarda ekip lideri mimarlık bölümü öğrencisi olmalıdır.
8. Yarışmaya katılacak her öğrenciden, yayınlanacak şartnameyi okuması, başvuru formunu eksiksiz doldurması, [www.baumittasarimyarismasi.com.tr](http://www.baumittasarimyarismasi.com.tr) web sitesi, @baumitturkiye Instagram adresi ve e-mail aracılığıyla yayınlanan duyuruları takip etmesi beklenmektedir. Gerekli olması durumunda, bireysel başvurularda katılımcı mail adresi üzerinden, ekip başvurularında ise ekip lideri mail adresi üzerinden iletişim kurulur.
9. Yarışmaya katılan her projenin özgün olması; daha önce başka bir yerde yayınlanmamış, başka bir yarışmaya katılmamış ve proje stüdyosu ya da herhangi bir tasarım atölyesi kapsamında üretilmemiş olması koşulları aranmaktadır.
10. Katılımcılar yarışmaya sadece tek bir öneri gönderebilirler. Her katılımcı yalnızca tek bir grupta yarışmaya katılabilir.
11. Yarışmaya, yarışma jürisinin, danışman jürinin, raportörlerin ve firma yöneticilerinin birinci dereceden yakınları katılamaz.
12. Yarışma süresince hiçbir yarışmacı asli jüri üyeleri, danışman jüri üyeleri ve raportörler ile doğrudan temasa geçemez. Yarışma ile ilgili tüm sorular, yarışma takviminde belirtilen son soru sorma tarihine kadar [www.baumittasarimyarismasi.com.tr](http://www.baumittasarimyarismasi.com.tr) web sitesinde "Sorular" sekmesinden iletilmelidir. E-mail, telefon ve farklı iletişim kanalları üzerinden gelecek sorular dikkate alınmayacaktır.
13. Proje teslimi "kimlik zarfı" ve "proje kitapçığı"nın dijital tesliminden oluşur. Belgeler teslim süresi içinde istenen zamanda, eksiksiz, hatasız ve kimliğini açıklayıcı herhangi bir ibare olmadan gönderilmelidir.
14. Katılımcıların, başvuranın kimliğinin ifşa edilmesine neden olacağı gerekçesi ile sistem tarafından otomatik verilen rumuz numarasının, isim-soy isim veya okul bilgilerinin, proje açıklama metni dışında proje görselleri ya da tasarım dokümanlarının üzerine yazılamaz.
15. Katılımcılar, yarışma paftalarında çizimlerin farklı temsillerinin dijital olarak başka bir arayüze yüklenerek QR kod ile yönlendirmesi durumunda bu platformda herhangi bir şekilde kimlik bilgilerini ifşa etmemelidir.
16. Yarışmaya katılan öğrencilerin yukarıda belirtilen yarışmaya katılım koşullarından herhangi birini yerine getirmemesi durumunda, başvuruları jüri değerlendirmesine alınmamakta, raportörler tarafından tutanakla belgelenecek şekilde diskalifiye edilmektedir.
17. Yarışmaya katılan öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

## 7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

### Asli Jüri Üyeleri

Banu Uçak, *Mimar*  
Funda Uz, *Mimar, Akademisyen, İTÜ*  
Görkem Volkan, *Mimar*  
Hakan Demirel, *Mimar*  
Kurtul Erkmek, *Mimar*  
Oğul Öztunç, *Mimar*  
Ömer Selçuk Baz, *Mimar (Jüri Başkanı)*

### Danışman Jüri Üyeleri

And Akman, *Yapı Biyoloğu*  
Atalay Özdayı, *Mimar, Baumit Türkiye CEO*  
Selin Tümer Ataoğlu, *Mimar, Baumit Türkiye Pazarlama Müdürü*

### Raportörler

Bahar Dikensak, *Mimar, Baumit Türkiye Teknik Pazarlama Sorumlusu*  
Balkı Özdiñler, *Baumit Türkiye Pazarlama İletişimi Sorumlusu*



## 8. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Yarışma Şartnamesi  
Baumit ile Olasılıklar Kitabı  
Baumit VivaPark Kitabı

## 9. YARIŞMANIN SÜRECİ

### 9.1 TASARIM TESLİMİ AŞAMASINDA YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Yarışmaya katılacak tüm katılımcıların yarışma web sitesi BAŞVURU sekmesinden başvuruda bulunması gereklidir. Ekip olarak katılımlarda ekip üyelerinin tamamı için başvuru formu doldurulmalı, öğrenim belgesi ve kimlik belgesi yüklenmelidir.

Yarışmacılardan istenen ve aşağıda belirtilmiş tüm belgeler, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar [www.baumittasarimyarismasi.com](http://www.baumittasarimyarismasi.com) web sitesi üzerinden başvuru formuna dijital olarak PDF formatında yüklenmelidir. Bu belgeleri eksik ya da hatalı yükleyen öğrencilerin başvuruları jüri değerlendirmelerine alınmamaktadır.

#### Rumuz:

Başvuru formunu dolduran ve teslim dokümanlarını yükleyen her katılımcıya/ekibe sistem 5 rakamlı bir rumuz verir. Bu rumuz, başvuran katılımcının/ekibin jüri değerlendirmelerinde geçici kimliği yerine geçmektedir.

#### Yüklenecek belgeler;

1. **Lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair üniversiteden onaylı öğrenim belgesi**  
(Her bir ekip üyesi için)
2. **Kimlik belgesi**  
(Her bir ekip üyesi için)

#### 3. Tasarım Dosyası

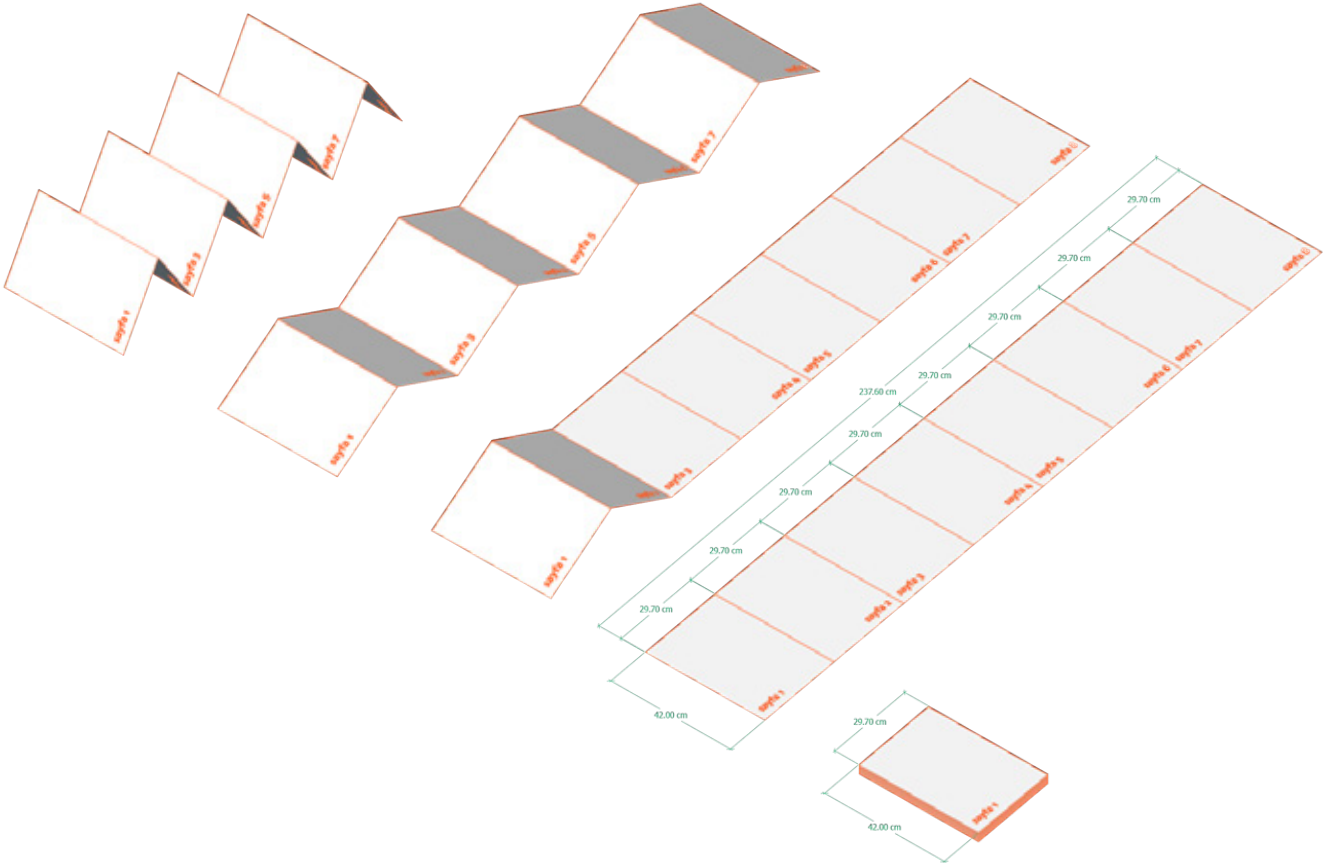
Teslim şekli 8 adet düşey formatta katlanarak yan yana açılacak bir A3'tür. A3 format ilişkisi ve teslim biçimi aşağıda verilmiştir. Sunum ve anlatım dili serbesttir. Söz konusu içerik bu A3 katlanma formunda jüri oturumu esnasında basılı ve dijital olarak değerlendirilecektir. Teslim içeriğinde çalışmaya ilişkin temel mimari yaklaşımın okunabileceği çizim, model, fotoğraf vb. gibi öğeler dışında, aşağıdaki konuların çizili ve/veya yazılı olarak etraflıca ele alınması beklenmektedir;

- Sağlıklı yaşam alanı çerçevesine nasıl yaklaşıldığı kitapçıkta açıkça yer almalıdır.
- Yapı malzemeleri, yapı konforu, yapı biyolojisi, mekanların sosyal kullanım boyutlarına etraflıca değinilmelidir.
- Yarışmanın teması çerçevesinde seçilen yerin, kent ölçekleriyle ilişkisinin, fiziksel-sosyal bağlamının tanımlanması beklenmektedir. Yarışmacılar seçtikleri alanın, ölçek ve yakın çevre etkileşimini özgün nitelikleriyle bütünsel olarak tanıtmalıdır.
- Öneri yerleşimin bağlamı ile kurduğu ilişki, tavrı aktarılmalıdır.
- Öğrenci barınmasının, ortak ya da özel kullanım alanları, esneklik ya da sabit mahallerin kuruluş biçimi tarif edilmeli, yaşantı aktarılmalıdır.
- En küçük yaşam birimi içerden dışarıya ve dışardan içeriye düşünülmalıdır.
- Öğrenci geçici barınması, yakın çevresi, ortak ve özelleşen mekanlardaki gündelik hayatın tarifi mimari çizimlerle ilişkilendirilerek temsil edilmelidir.
- 60 / 80 öğrenci kapasitesi jürinin üzerine tartışarak geldiği bir aralıktır. Bu sayı hem birlikte yaşama potansiyeli olabilecek bir "büyüklük" hem de Ev'in inceliklerine girilebilecek bir "küçüklük" olarak anlaşılabilir.



- Taşıyıcı sistem, esneklik, sürdürülebilirlik gibi konulardaki temel yaklaşımlar aktarılmalıdır.
- Tüm tasarım kararları yazı, şema ve diyagramlarla aktarılmalıdır.
- 8 sayfalık katlanır kitapçıkta anlatım serbesttir derken her anlamda serbesttir. Kitapçık bir öğrenci günlüğü gibi ele alınabilecekken, bir işletme senaryosu seti olarak da ele alınabilir. Burada tasarımcıların odaklanması gereken konu bu 8 sayfanın yarışma şartlarında belirtilen esasları bütüncül ya da parçalı ele alabiliyor olmasıdır.
- Katlanır kitapçık formatı, bütüncül ya da ayrı ayrı üretimleri mümkün kıldığı için seçilmiştir.
- PDF formatında teslim edilecek dokümanlar her bir sayfa tek bir şekilde 8 adet A3 hâlinde teslim edilecek, ayrıca yan yana bir bütün hâline gelmiş poster formatında 42 cm\*237.6 cm olarak da teslim edilecektir. Her bir sayfanın ayrı teslim edildiği hâli dijital olarak incelemek için katlanarak basılacak versiyon ise hem dijital incelemeler hem de basılı değerlendirmek ve sergilemek için kullanılacaktır.

Jüri olarak, bu tariflerin dışında, yapım metotları, işletme senaryoları, özel yapı malzemeleri ya da burada değinmediğimiz öğrenci yaşantısını iyileştirecek daha sağlıklı mahaller üretecek, hayatı sürdürülebilir kılacak önerilerinizi heyecanla bekliyoruz.





## 9.2. TASARIM TESLİMİ

Tüm başvuru dokümanları 17 Mart 2025 tarihinde 17.00'ye kadar [www.baumittasarimyarismasi.com.tr](http://www.baumittasarimyarismasi.com.tr) web sitesinde "Başvuru" sekmesine yüklenmeli ve başvuru gerçekleştirilmelidir.

## 10. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı	: 7 Ekim 2024
Soru Sorma Son Tarihi	: 27 Kasım 2024
Soruların Yanıtlanması	: 11 Aralık 2024
Tasarım Son Teslim	: 17 Mart 2025
Sonuçların Açıklanması	: 26 Mart 2025
Ödül Töreni, Kolokyum ve Sergi	: Nisan 2025 (tarih ve yer daha sonra ilan edilecektir)

## ÖNEMLİ NOT:

Tüm başvuru dokümanları eksiksiz ve doğru şekilde en geç 17 Mart 2025 tarihinde 17.00'ye kadar [www.baumittasarimyarismasi.com.tr](http://www.baumittasarimyarismasi.com.tr) web sitesine yüklenmeli ve başvuru gerçekleştirilmelidir. Zamanında ulaşmayan projelerin sorumluluğu Baumit Türkiye'ye ait değildir ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

## 11. ÖDÜLLER

### 3 Adet Eş Değer Ödül:

100.000 TL + Jüri heyeti ile birlikte Baumit VivaPark ve Viyana gezisi (her bir ödül için)

### 5 Adet Eş Değer Mansiyon:

45.000 TL (her bir mansiyon için)

Ödüle değer görülen projeler yarışma web sayfası ve sosyal medya üzerinden ilan edilecektir.

## 12. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar, yarışma takviminde belirtilen 27.11.2024 tarihinde saat 17.00'ye kadar yarışma ile ilgili sorularını [www.baumittasarimyarismasi.com.tr](http://www.baumittasarimyarismasi.com.tr) web sitesinde "Sorular" sekmesinden iletebilirler. Tüm soruların yanıtları 11.12.2024 tarihinde yarışma web sitesinde yayınlanacaktır.

## 13. TELİF HAKKI

- Yarışmaya sunulan çalışmaların her türlü fikri hakları, 5846 sayılı Kanun'un hükümleri uyarınca sahiplerine aittir, ancak bu yarışmaya katılmakla yarışmacılar projelerinin yayın, kullanım ve sergileme haklarını Baumit Türkiye ile paylaştıklarını kabul ederler.
- Yarışmaya sunulan, telif hakkı üçüncü şahıslara ait olan belge, fotoğraf ve benzeri malzemelerin yukarıda belirtilen yayın, kullanım ve sergileme haklarının alınmasından materyali sunan yarışmacılar yükümlüdür.



**M Ü Ş  
T E -  
R E K  
M E -  
K A N**

**Ö Ğ R E N C İ L E R  
İ Ç İ N  
S A Ğ L I K L I  
Y A Ş A M  
A L A N I**



**baumit  
tasarım  
yarismasi.com**